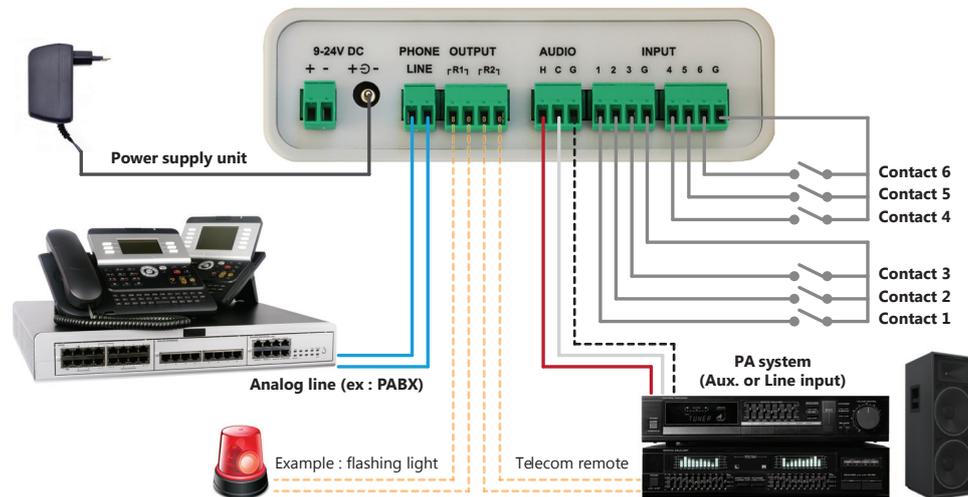


1 SYNOPTIC VIEW

Operating instructions for the Maestro are described in the installation guide shipped with the product.



2 CONFIGURATION

The Maestro configuration is included in its μ SD card.

The content of this card can be changed in order to modify the product configuration.

The original μ SD card can be replaced with a customized and pre-configured card, by respecting recommendations and explanations described in this document.

The card shipped with the product has a 4GB capacity. A card with a different capacity can be used.

The μ SD card has folders, their names and the tree structure must be preserved.

These folders, with explicit names, hold several pre-recorded messages which can be easily replaced.

- the «Ambiance» folder holds the file which is permanently broadcast if this mode is enabled;
- the «Calendar» folder holds the different files which are used by the calendar, if this option is enabled;
- the «Carillon» folder holds the file which can be broadcast before a message or an announcement over the phone;
- the «Dtmf» folder holds the folders «1» to «9» with the files to broadcast for each dial number if this option is enabled;
- the «Examples» folder holds examples of configuration files and audio files;
- the «Message 1» folder holds the file to broadcast when triggering input contact 1;
- the «Message 2» folder holds the file to broadcast when triggering input contact 2;
- the «Message 3» folder holds the file to broadcast when triggering input contact 3;
- the «Message 4» folder holds the file to broadcast when triggering input contact 4;
- the «Message 5» folder holds the file to broadcast when triggering input contact 5;
- the «Message 6» folder holds the file to broadcast when triggering input contact 6;
- the «Test» folder holds the file to broadcast if the test button has been pushed;

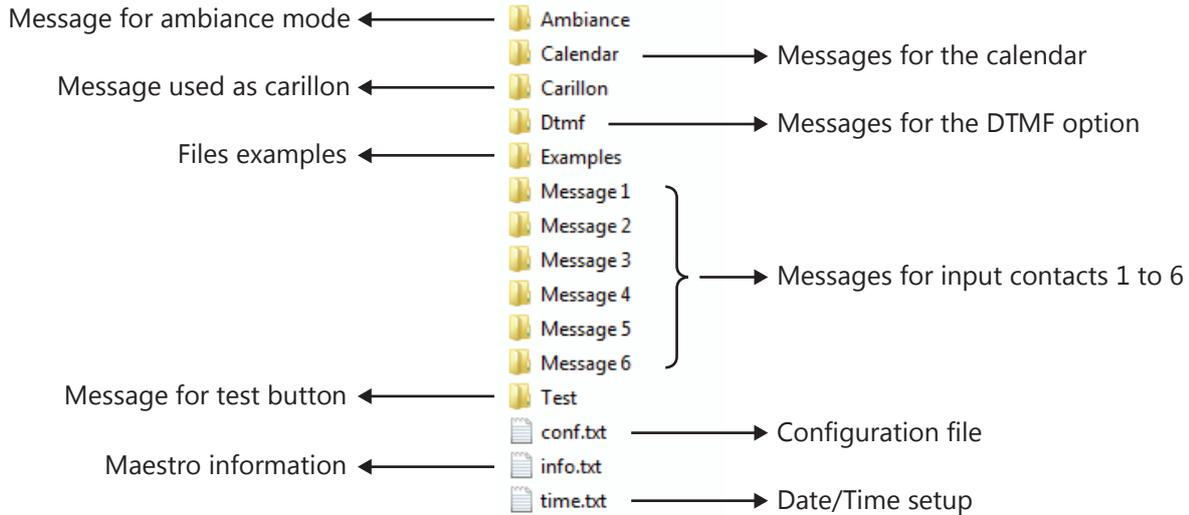
The μ SD card also has 2 specific files :

- the configuration file «conf.txt» which contains all the product's parameters and settings (cf. §6)
- the file «time.txt» which allows to set the date and time for the product (cf. §6.10)

A file «info.txt» is also included in the μ SD card, indicating the Maestro version plus the product date and time. This file is updated at each product start-up and it should not be modified.

A file «error.txt» can also be found in the μ SD card, in case of an error within the configuration file. This file gives some details about the error with the name of the parameter and the error type.

3 TREE STRUCTURE OF THE MICRO SD CARD



4 DIGITAL AUDIO FILES

Messages are digital audio files with MP3 format (max : 256kb/s) or WAV format (max : 44kb/8 bits). Each folder must contain one and only one digital audio file corresponding to the matching message. Only the folder name matters. Filenames, in most folders, are free and not taken into account.

The «Calendar» folder is an exception because it holds all the files used by the calendar. Filenames are taken into account in this folder. They are used in the calendar's parameters (cf. §6.11).

The filename length («filename.mp3») must not exceed 50 characters.

5 MESSAGES

Messages from the Maestro can be triggered by one of the 6 input contacts (cf. §6.7), by a DTMF dial number (cf. §6.8), or by a calendar schedule (cf. §6.11).

Whatever the triggering source, all messages have a list of common parameters which can be modified in order to ensure the proper functioning.

• Broadcast repetition

The Maestro offers the possibility to repeat the broadcast of each message and to insert a delay between these repetitions. This allows to repeat a message without having to create a specific digital audio file.

• Priority

The Maestro handles messages priority to decide on the action to take if a broadcast is already in progress.

If a message with higher priority is triggered, the message in progress is stopped and the new message, or the phone announcement, will be broadcast instead.

By default, the test button message has the higher priority, followed by messages from input contacts 1 to 6 and DTMF dial numbers 1 to 6, then DTMF number 7 to 9, next messages from the calendar and finally the phone announcement.

• Volume

The Maestro allows to adjust the volume for each message to broadcast.

Volume management is optional as the files included in the product have all been normalized. Furthermore, the product has 2 front panel volume buttons, for the messages (MES.) and for the voice (VOI.) during a phone announcement.

Nevertheless, if a new message is used on the product and if its audio rendering need to be tuned with the other messages, it is possible to modify the volume parameters and/or the front panel volume in order to so.

• Output relays

The Maestro has 2 output relays, R1 et R2, which can be connected to the PA system in order to command or mix an audio input, or to select a broadcast zone.

For each message, it is possible to activate relay R1, relay R2, or both R1 and R2. Relays can also be deactivated.

6 CONFIGURATION FILE

The configuration file «conf.txt» gives access to all the product settings with a list of parameters using the format :
CODE;PARAMETER_NAME;VALUE;

The format of each line is important and omitting a semi-colon leads to an error on this parameter.

The code is essential to identify the parameter and this number must not be modified.

The parameter name is optional and can be modified by the user but it cannot be empty.

The parameter value must take one of the possible values. For each parameter, the list of values is described in this document, but also in the «conf.txt» file itself, in parenthesis at the end of each line.

If an error occurs in one of the parameters, the warning LED (red) lights up and an «error.txt» file, describing this error, is created in the µSD card. The warning LED (red) also lights up if the µSD card is pulled off.

In case of any error on a parameter, of a missing µSD card or if the configuration file «conf.txt» is deleted, default values are used.

These default values are also used for any missing parameter in the configuration file, but in this case no error will be displayed. This choice has been made to propose shorter and simpler configuration files, containing only a few parameters.

6.1 OPERATING MODES

The Maestro has one of 2 main operating modes, selected by using the following parameter :

- **100;MODE;1;**

With the standard mode (1), used by default, you just need to dial the Maestro number to make an announcement from any phone. To end the announcement and disconnect the communication, you can hang up the phone or remain silent. If you hang up the phone, a few busy tones will be broadcast throughout the PA system (cf. §6.6).

In this mode, you can trigger any of the 6 input contacts to broadcast the matching pre-recorded message.

It is also possible to program the automatic broadcast of messages using a calendar (cf. §6.11).

The Maestro handles messages priority if another message is already in process (cf. §5).

The ambiance mode (2) broadcasts permanently the message held in the «Ambiance» folder.

In this mode, all other functionalities are disabled and no other broadcast is allowed.

In the standard mode, and only in this mode, the DTMF option can alter the main operating mode :

- **110;DTMF_OPTION;0;**

By default, the DTMF option is disabled (0).

If the DTMF option is enabled (1), then the phone announcement process is altered as dialling the Maestro number does not automatically start the communication with the PA system.

Indeed, once the product has picked up, it waits for a DTMF dial to decide which action to perform :

- dial «0» to start the communication with the PA system and make an announcement from any phone;
- dial «1» to «9» to broadcast a pre-recorded message, held in the matching folder.

You can trigger any of the 6 input contacts as in the standard mode and the message priority handling is extended to the DTMF messages : a message triggered by one of the input contacts or a DTMF dial, and which has a higher priority level, will stop any message in progress and will be broadcast instead (cf. §5).

It is also possible to program the automatic broadcast of messages using a calendar (cf. §6.11).

6.2 AMBIANCE MODE

In the ambiance mode (cf. §6.1), the Maestro broadcasts permanently the message held in the «Ambiance» folder.

In this mode, all other functionalities are disabled and no other broadcast is allowed.

- **113;VOLUME_AMBIANCE;0;**

The ambiance message has a volume (0) by default. Value 0 is for the maximal volume and 80 for the minimal volume.

The audio output can also be tuned using the volume button (MES.) on the front panel.

- **114;RELAY_AMBIANCE;1;**

During the broadcast of the ambiance message, it is possible to activate output relays.

By default, output relay R1 is activated (1) during the broadcast of the ambiance message.

It is possible to activate relay R2 (2) or both relays R1 and R2 (3). Relays can also be deactivated (0).

6.3 TEST BUTTON

The Maestro has a test button on the front panel which allows to broadcast the file held in the «Test» folder.

- `111;PRIORITY_TEST_BUTTON;0;`

By default, the message triggered by the test button has the highest priority level (0).

Value 0 is for the maximal priority and 99 for the minimal priority.

- `112;RELAY_TEST_BUTTON;1;`

By default, output relay R1 is activated (1) during the broadcast of the message triggered by the test button.

It is possible to activate relay R2 (2) or both relays R1 and R2 (3). Relays can also be deactivated (0).

6.4 ERROR DETECTION

The Maestro can activate an output relay if an error is detected in the configuration (cf. §6).

- `115;RELAY_ERROR_DETECTION;0;`

By default, none of the output relay is activated (0) during an error detection.

It is possible to activate relay R1 (1), to activate relay R2 (2) or both relays R1 and R2 (3).

6.5 CARILLON

The Maestro has an audio file, held in the «Carillon» folder, to broadcast before a phone announcement or a message.

The volume of the carillon can adjusted.

- `120;ANNOUNCEMENT_CARILLON;1;`

By default, the carillon is enabled (1) before a phone announcement.

You just need to set this value to 0 in order to disable the carillon.

- `121;MESSAGE_CARILLON;0;`

By default, the carillon is disabled (0) before a message.

You just need to set this value to 1 in order to enable the carillon.

- `122;VOLUME_ANNOUNCEMENT_CARILLON;0;`

The carillon before a phone announcement has a volume (0) by default. Value 0 is for the maximal volume and 80 for the minimal volume. The audio output can also be tuned using the volume button (MES.) on the front panel.

- `123;VOLUME_MESSAGE_CARILLON;0;`

The carillon before a message has a volume (0) by default. Value 0 is for the maximal volume and 80 for the minimal volume. The audio output can also be tuned using the volume button (MES.) on the front panel.

6.6 PHONE ANNOUNCEMENT

The Maestro allows to make an announcement by calling its phone line from any phone.

If the DTMF option is enabled (cf. §6.1), you need to dial «0» in order to make an announcement.

- `150;BUSY_TONE;500;`

This parameter, by default (500)ms, indicates the duration of the busy tone rhythm transmitted over the phone line.

This parameter should not be modified. The minimal value is 0ms and the maximal value is 5000ms.

- `151;NB_BUSY_TONE;1;`

This parameter defines the number of busy tones, once the phone has been hanged up, that the Maestro needs before it can end the communication. The default value is (1). The minimal value is 1 and the maximal value is 255.

These busy tones will be broadcast throughout the PA system, so this value should be kept to a minimum.

- `152;SILENCE_DETECTION;2;`

This parameter, by default (2)s, defines the time after which the Maestro automatically ends the communication if no sound is made (silence detection). The minimal value is 1s and the maximal value is 3600s.

- `153;PRIORITY_VOICE;11;`

By default, the phone announcement has a priority level of (11).

The value 0 corresponds to the maximal priority and 99 to the minimal priority.

- `154;RELAY_VOICE;2;`

By default, output relay R2 is activated (2) during a phone announcement.

It is possible to activate relay R1 (1) or both relays R1 and R2 (3). Relays can also be deactivated (0).

6.7 MESSAGES - INPUT CONTACTS

A message can be triggered for each input contact of the Maestro.

For input contact 1, the file held in the «Message 1» folder will be broadcast.

- `210;TYPE_I1;0;`

By default, input contact 1 is normally open, in pulse mode (0). In this case, a short closing of the contact triggers the broadcast of the message held in the «Message 1» folder.

Input contact 1 can be normally closed, in pulse mode (1). In this case, a short opening of the contact triggers the broadcast of the message held in the «Message 1» folder.

Input contact 1 can be normally open, in permanent mode (2). In this case, the message starts to broadcast as soon as the contact is closed and it will continue as long as the contact remains closed or until the end of the audio file.

Input contact 1 can be normally closed, in permanent mode (3). In this case, the message starts to broadcast as soon as the contact is open and it will continue as long as the contact remains open or until the end of the audio file.

- `211;NB_BROADCAST_I1;1;`

This parameter defines the number of broadcasts for the file held in the «Message 1» folder. The default value is (1). It is possible to increase this value in order to broadcast this message several times in a row, the maximal value is 255.

- `212;INTERVAL_BROADCAST_I1;0;`

If the number of broadcasts is higher than 1, this parameter defines the interval in seconds between each broadcast. The default value is (0)s and there is no interval between broadcasts. The maximal value is 3600s (i.e. 1h).

- `213;PRIORITY_I1;1;`

By default, «Message 1» has a priority level of (1).

The value 0 corresponds to the maximal priority and 99 to the minimal priority.

- `214;VOLUME_I1;0;`

«Message 1» has a volume (0) by default. Value 0 is for the maximal volume and 80 for the minimal volume.

The audio output can also be tuned using the volume button (MES.) from the front panel.

- `215;RELAY_I1;1;`

By default, output relay R1 is activated (1) during the broadcast of «Message 1».

It is possible to activate relay R2 (2) or both relays R1 and R2 (3). Relays can also be deactivated (0).

In a similar way, there are parameters for the messages triggered by input 2 to input 6 :

- `220;TYPE_I2;0;`
- `221;NBRE_DIFF_I2;1;`
- ...
- ...
- `260;TYPE_I6;0;`
- `261;NB_BROADCAST_I6;1;`
- `262;INTERVAL_BROADCAST_I6;0;`
- `263;PRIORITY_I6;6;`
- `264;VOLUME_I6;0;`
- `265;RELAY_I6;1;`

Default values for the various parameters are identical for all messages, except for priority.

The priority levels for input contacts are set to the values 1 to 6.

- `213;PRIORITY_I1;1;`
- `223;PRIORITY_I2;2;`
- `233;PRIORITY_I3;3;`
- `243;PRIORITY_I4;4;`
- `253;PRIORITY_I5;5;`
- `263;PRIORITY_I6;6;`

Each message has a priority level, by default.

The value 0 corresponds to the maximal priority and 99 to the minimal priority.

6.8 MESSAGES - DTMF DIAL

If the DTMF option is enabled (cf. §6.1), it is possible to call the Maestro in order to broadcast a message by dialling a number.

If you dial number «1», the file held in the «DTMF > 1» folder will be broadcast.

So messages «DTMF > 1» to «DTMF > 9» are triggered by dialling number «1» to «9».

To make an announcement from the phone, you just have to dial «0» (cf. §6.6).

As with input contacts, there are parameters for the messages triggered by DTMF dial numbers «1» to «9» :

- 410;NB_BROADCAST_DTMF_1;1;
- 411;INTERVAL_BROADCAST_DTMF_1;0;
- ...
- ...
- 490;NB_BROADCAST_DTMF_9;1;
- 491;INTERVAL_BROADCAST_DTMF_9;0;
- 492;PRIORITY_DTMF_9;9;
- 493;VOLUME_DTMF_9;0;
- 494;RELAY_DTMF_9;1;

Default values for the various parameters are identical for all messages, except for priority.

The priority levels for messages triggered by DTMF dial are set to the values 1 to 9.

So messages triggered by DTMF dial «1» to «6» have the same priority level as those triggered by input contacts 1 to 6.

- 412;PRIORITY_DTMF_1;1;
- 422;PRIORITY_DTMF_2;2;
- 432;PRIORITY_DTMF_3;3;
- 442;PRIORITY_DTMF_4;4;
- 452;PRIORITY_DTMF_5;5;
- 462;PRIORITY_DTMF_6;6;
- 472;PRIORITY_DTMF_7;7;
- 482;PRIORITY_DTMF_8;8;
- 492;PRIORITY_DTMF_9;9;

Each message has a priority level, by default.

The value 0 corresponds to the maximal priority and 99 to the minimal priority.

6.9 OUTPUT RELAYS

The Maestro has 2 output relays which can be configured to be normally open (NO) or normally closed (NC).

- 311;TYPE_R1;2;

By default, the output relay R1 is normally open (2) and it is closed when activated.

The relay R1 can be normally closed (3) and it is opened when activated.

- 321;TYPE_R2;2;

By default, the output relay R2 is normally open (2) and it is closed when activated.

The relay R1 can be normally closed (3) and it is opened when activated.

These parameters allow to define the default rest position for each output relay.

Output relay activation can be configured for each message as well as for the phone announcement (cf. §5).

It is also possible to activate output relays during an error detection (cf. §6.4).

A normally closed default position is an interesting choice in case of an error detection use. Indeed, it allows to detect a power failure of the Maestro, which will open the relay.

6.10 DATE AND TIME SETUP

To setup the product date and time, use the file «time.txt» included the µSD card :

- connect the Maestro to a computer using the USB cable
- open the file «time.txt» with a text editor
- set the value 1 in place of the 0 located at the beginning of the file
- set the date and time using the format : 17/06/16;09H00m00s;vendredi
- save the modifications (file > save) to setup the date and time for the Maestro

6.11 CALENDAR

The Maestro has a calendar in order to program the automatic broadcast of messages at specific times :

- `700;CALENDAR;0;`

By default, the calendar is disabled (0).

If the calendar is enabled (1), messages will be automatically broadcast on the scheduled date and time.

The maximal number of alarms per day is : 30, the maximal number of fixed public holidays is : 10, the maximal number of special periods is : 10, and the maximal number of audio files for the calendar is : 20.

All messages triggered by the calendar use the same parameters for priority and output relay activation.

- `701;PRIORITY_CALENDAR;10;`

By default, messages triggered by the calendar have a priority level of (10).

The value 0 corresponds to the maximal priority and 99 to the minimal priority.

- `702;RELAY_CALENDAR;1;`

By default, the output relay R1 is activated (1) during the broadcast of messages triggered by the calendar.

It is possible to activate relay R2 (2) or both relays R1 and R2 (3). Relays can also be deactivated (0).

The calendar messages are scheduled using the following format :

- `710;MONDAY;9H00,10H00,11H00,14H00,15H00,16H00,17H00;sonnerie_1.mp3;1;0;0;`
- `720;TUESDAY;9H00,10H00,11H00,14H00,15H00,16H00,17H00;sonnerie_1.mp3;1;1;0;0;`
- `730;WEDNESDAY;9H55,10H55,11H55;sonnerie_1.mp3;1;0;0;`

For each schedule line, in addition to the code and the name, the value format defines :

- the list of hours, separated by comma, with the form 09H00 or 09H10m14s;
- the filename corresponding to the triggered message;
- the number of broadcasts for this message (optional parameter);
- the delay between each broadcast (optional parameter);
- the message volume (optional parameter).

All messages for the calendar must be placed in the «Calendar» folder.

If several messages should be broadcast on the same day, duplicate the corresponding line, change the list of hours and indicate the message filename on the newly created line.

The calendar allows weekday schedules, fixed public holiday schedules and special period schedules.

The special period schedules take priority over the fixed public holiday schedules, which take priority over the weekday schedules : if a special period is defined from Monday, December 25, 2017 to Sunday, December 31, 2017, then it is the schedule of the special period that will be executed on Monday, December 25, 2017.

The 3 schedule types are similar. Only the code and the first part of the value format will be changed.

For weekday schedules, use codes from 710 to 770 in order to define the week of the day.

- `710;MONDAY;9H55,10H55,11H55;sonnerie_1.mp3;1;0;0;`

For fixed public holiday schedules, use code 780 and define the date (day/month).

- `780;CHRISTMAS;25/12;9H55,10H55,11H55;sonnerie_1.mp3;1;0;0;`

For special period schedules, use code 790 and define the start date and the end date of the special period (day/month/year).

- `790;HOLIDAYS;24/12/17;31/12/17;0;`

In this last example, the value (0) indicates that there is nothing to broadcast and this can be used to force the calendar message broadcasts to stop on some days.

If the calendar does not find any match for a given day, it won't broadcast any message that day.

6 ADVANCED CONFIGURATION

The Maestro configuration is included in its μ SD card. The main elements are described in this document. The user guide, included in the μ SD card, gives a full and detailed description.

The μ SD card has folders, their names and the tree structure must be preserved. These folders, with explicit names, hold several pre-recorded messages (MP3 or WAV files) which can be easily replaced.

«Carillon» holds the message to broadcast as carillon and «Message 1» to «Message 6» hold the corresponding files used when triggering inputs 1 to 6.

«Ambiance» folder holds the file which is permanently broadcasting if this option is activated. «Calendar» and «Dtmf» folders also hold the files used if these options are activated.

The μ SD card also has a «time.txt» file allowing to set the product time and date, and a configuration file «conf.txt» allowing to view and modify all product settings. This file lists all parameters with the format **CODE;PARAMETER_NAME;VALUE; :**

- **100;MODE;0;** (Maestro mode selection)
- **221;NB_BROADCAST_I2;1;** (number of message broadcast for input 2)
- **700;CALENDAR;1;** (calendar activation)

If an error occurs in one of the parameters, the warning LED (red) lights up and a file, named «error.txt», is created on the μ SD card with details on the error. In case of an error, or if the μ SD is pulled off, default values are used.

7 SPECIFICATIONS

Power supply	9 V - 24 V DC
Consumption	90 mA
Audio output	1 V, 600 ohms, balanced
Output relays	30 V, 50 mA
Dimensions	126 x 40 x 115 mm
Weight	310 g



MONACOR INTERNATIONAL GmbH & Co. KG
Zum Falsch 36
28307 Bremen
Germany - <http://www.monacor.com>

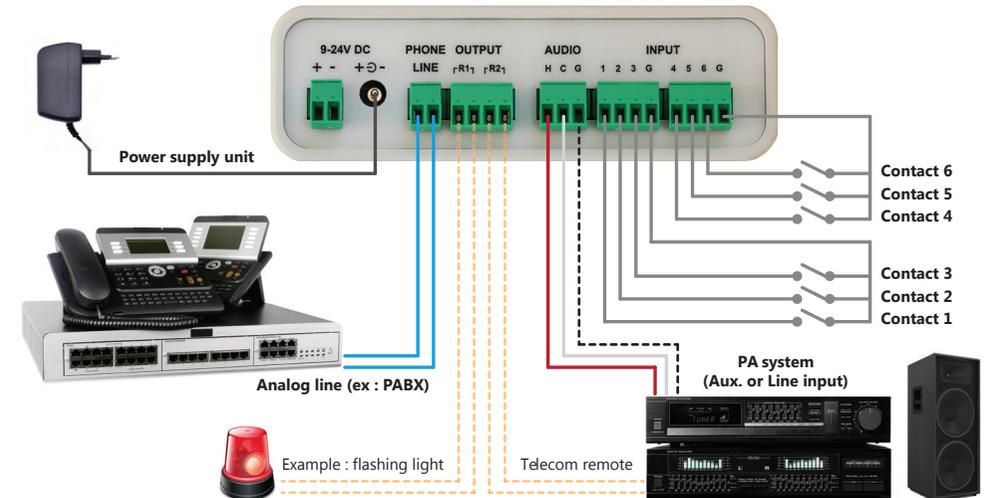


INSTALLATION GUIDE MAESTRO-1

1 CONTENT OF THE BOX

- 1 Maestro announcement adapter
- 1 μ SD card 4GB (included in the Maestro)
- 1 power supply unit 9V DC
- 1 USB to mini USB cable

2 SYNOPTIC VIEW



3 GETTING STARTED

To get started, the Maestro should be powered and its audio output should be connected to a PA system input.

Then, the test button can be pushed or any of the 6 inputs can be triggered in order to broadcast a pre-recorded message.

Once the phone line has been connected, its corresponding number can be dialled from any phone in order to make an announcement through the PA system. To disconnect the communication, you may hang up the phone or remain silent.

4 CONNECTIONS

POWER SUPPLY

The Maestro can be powered by the power supply unit 9V DC or by an external power supply 9V to 24V DC (not included).

It can also be powered by USB cable during its connection to a computer, but only temporarily, in order to change the default configuration.

PHONE LINE

The phone line is connected to an analog line from the telephone network, either directly or through a telephone system (PBX).

You can dial its number to make an announcement from any phone. To end the announcement and disconnect the communication, you can remain silent (~2s) or hang up the phone, which will broadcast 1 or 2 busy tones through the PA system.



OUTPUT

The Maestro has 2 output relays which can be connected to command external actions.

The first relay (R1) is activated during message broadcasting and the second relay (R2) during phone announcement. These outputs are usually connected to the PA system in order to mix audio inputs.

AUDIO

The balanced audio output (H / C) is connected to a PA system auxiliary or line input with optional shield (G).

The audio connection guide, available on the μ SD card, gives further information.

INPUT

The Maestro has 6 input contacts, which can be connected by using one of the common pins (G).

The triggering of an input broadcasts the corresponding message (cf. §6).

Message 1 has priority over mess. 2, which has priority over mess. 3 ...

A higher priority message ends any broadcast in progress.

5 OPERATING ELEMENTS

LEDS

The power LED (green) lights up when the Maestro is powered on.

The information LED (orange) lights up during message broadcasting or an announcement over the phone.

It blinks briefly at product startup and flashes in cadenced manner during USB connection.

The warning LED (red) lights up if the μ SD card is pulled off or if it contains an error in its configuration.

USB MINI CONNECTOR

The USB mini connector is used to connect the Maestro to a computer in order to change the pre-recorded messages or the configuration.

The Maestro can be powered by USB cable during its connection to a computer, but only temporarily, in order to change the default configuration.



MICRO SD CARD

The μ SD card holds the pre-recorded messages (MP3 or WAV files) and the product configuration files (cf. §6).

If the card is pulled off, the red LED indicates an error and the Maestro allows only an announcement over the phone.

A custom μ SD card, or one with higher capacity, can replace the one delivered with the product.

An error is indicated in case of any problem in the configuration file.

TEST BUTTON

A brief push on the test button triggers the broadcasting of a pre-recorded message in order to check that the Maestro is working properly.

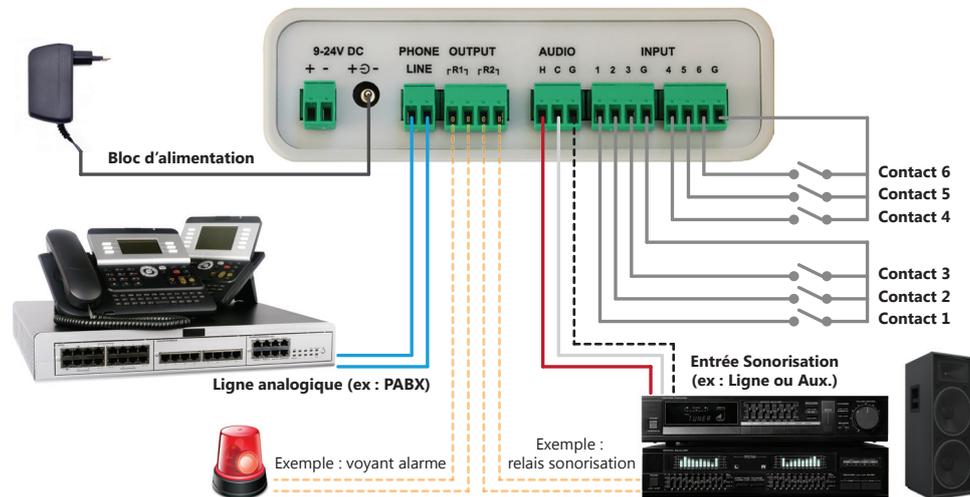
VOLUMES

The Maestro has 2 volumes settings for message (MES.) and voice during a phone announcement (VOI.).

These manage to regulate the audio output level.

1 SYNOPTIQUE DE CÂBLAGE

Le raccordement et la mise en route du Maestro sont détaillés dans la notice d'installation livrée avec le produit.



2 CONFIGURATION

Toute la configuration du Maestro est incluse dans sa carte μ SD.

Il suffit d'effectuer des changements dans le contenu de cette carte pour modifier la configuration du produit.

La carte μ SD d'origine peut être remplacée par une carte personnalisée et pré-configurée, en respectant les recommandations et les explications du présent document.

La carte livrée avec le produit a une capacité de 4Go. Une carte de capacité différente peut également être utilisée.

La carte μ SD possède des dossiers dont le nom et l'arborescence doivent être conservés.

Ces dossiers, aux noms explicites, contiennent différents messages pré-enregistrés qui peuvent être remplacés facilement.

- le dossier «Ambiance» contient le fichier qui est diffusé en boucle si ce mode est activé;
- le dossier «Calendar» contient les différents fichiers qui seront utilisés par le calendrier, si cette option est activée;
- le dossier «Carillon» contient le fichier qui peut-être diffusé au préalable d'une annonce téléphonique ou d'un message;
- le dossier «Dtmf» contient les dossiers «1» à «9» avec les fichiers diffusés pour chaque touche si cette option est activée;
- le dossier «Examples» contient des exemples de fichiers de configuration et quelques fichiers audio complémentaires;
- le dossier «Message 1» contient le fichier diffusé lors du déclenchement du contact d'entrée 1;
- le dossier «Message 2» contient le fichier diffusé lors du déclenchement du contact d'entrée 2;
- le dossier «Message 3» contient le fichier diffusé lors du déclenchement du contact d'entrée 3;
- le dossier «Message 4» contient le fichier diffusé lors du déclenchement du contact d'entrée 4;
- le dossier «Message 5» contient le fichier diffusé lors du déclenchement du contact d'entrée 5;
- le dossier «Message 6» contient le fichier diffusé lors du déclenchement du contact d'entrée 6;
- le dossier «Test» contient le fichier diffusé suite à un appui sur le bouton de test.

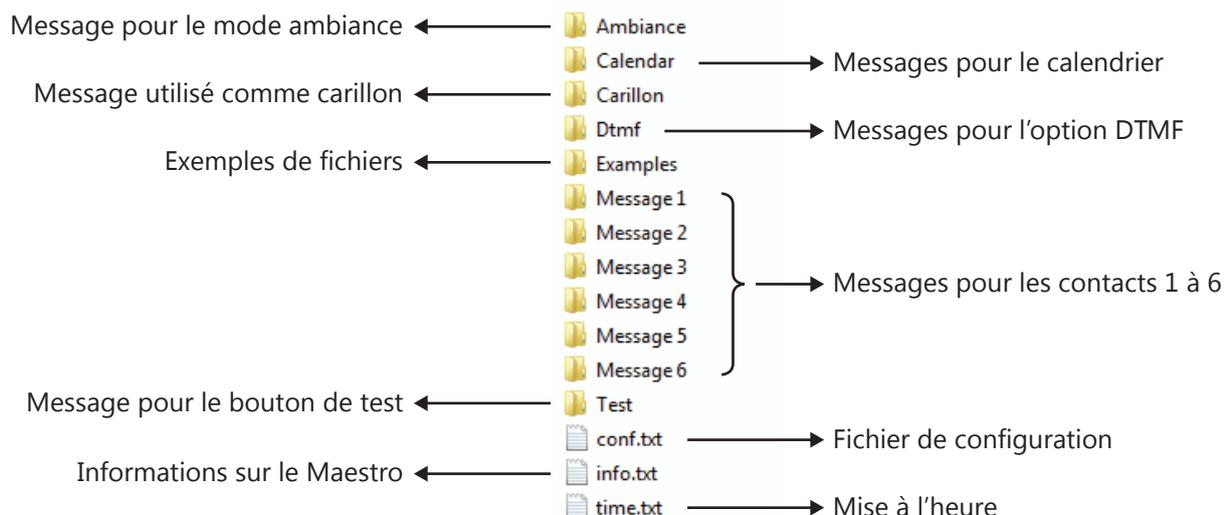
La carte μ SD inclut également 2 fichiers spécifiques :

- le fichier de configuration «conf.txt» contenant tous les réglages et paramètres du produit (cf. §6)
- le fichier «time.txt» permettant d'effectuer une mise à l'heure du produit (cf. §6.10)

Un fichier «info.txt» est également présent dans la carte μ SD, indiquant la version du Maestro et l'heure du produit. Ce fichier est mis à jour lors de chaque nouveau démarrage et il ne doit pas être modifié.

Un fichier «error.txt» peut s'afficher dans la carte μ SD si une erreur est introduite dans le fichier de configuration. Ce fichier contient des détails sur l'erreur avec le nom du paramètre en défaut et le type d'erreur.

3 ARBORESCENCE DE LA CARTE SD



4 FICHIERS AUDIO NUMÉRIQUES

Les messages sont des fichiers audio numériques au format MP3 (max : 256kb/s) ou WAV (max : 44kb/8 bits). Chaque dossier ne doit contenir qu'un seul fichier audio numérique correspondant au message associé. Seul compte le nom du dossier. Le nom des fichiers, placés dans chaque dossier, est donc libre et non pris en compte.

Le dossier «Calendar» est une exception à cette règle car il contient plusieurs fichiers utilisés par le calendrier programmable. Les noms des fichiers sont ici importants car ils sont à renseigner dans les paramètres du calendrier (cf. §6.11).

La longueur du nom utilisé pour chaque fichier («nom_du_fichier.mp3») ne doit pas dépasser 50 caractères.

5 GESTION DES MESSAGES

Les messages du Maestro peuvent être déclenchés soit par l'un des 6 contacts d'entrées (cf. §6.7), soit par une touche DTMF depuis un téléphone (cf. §6.8), soit par un calendrier programmable (cf. §6.11).

Quel que soit le mode de déclenchement, les messages possèdent une liste de paramètres pouvant être modifiée pour obtenir le fonctionnement désiré.

• Répétition de la diffusion

Le Maestro offre la possibilité de répéter la diffusion de chaque message et d'insérer un intervalle de temps entre ces diffusions. Cela permet de répéter simplement un message sans avoir à créer un fichier audio numérique spécifique.

• Gestion des priorités

Le Maestro intègre une gestion de priorité paramétrable pour déterminer l'action à effectuer si une diffusion est déjà en cours. Si un message de priorité supérieure est déclenché, la diffusion en cours est interrompue et le nouveau message ou l'annonce téléphonique sera diffusé à la place.

Par défaut, le message du bouton de test est prioritaire, suivi des messages des contacts d'entrées 1 à 6 et des touches DTMF 1 à 6, puis ceux des touches DTMF 7 à 9, enfin les messages du calendrier et pour finir l'annonce téléphonique.

• Volume

Le Maestro permet d'ajuster le volume de chaque message à diffuser.

La gestion des volumes est optionnelle car les fichiers livrés par défaut sont tous normalisés. De plus, le produit dispose de 2 boutons en façade pour modifier le volume des messages (MES.) ou de la voix (VOI.) lors d'une annonce téléphonique. Néanmoins, si un nouveau message est utilisé sur le produit et que le rendu audio de ce dernier doit être harmonisé avec le reste des messages, il est possible de modifier les paramètres de volume et/ou le volume en façade pour y parvenir.

• Activation des relais de sortie

Le Maestro possède 2 relais de sortie, R1 et R2, qui peuvent être raccordés au système de sonorisation pour piloter ou mélanger une entrée audio, ou encore sélectionner une zone de diffusion.

Pour chaque message, il est possible de n'activer aucun relais, d'activer le relais R1, le relais R2, ou les relais R1 et R2.

6 FICHER DE CONFIGURATION

Le fichier de configuration «conf.txt» donne accès aux réglages du produit avec une liste de paramètres sous la forme :
CODE;NOM_PARAMETRE;VALEUR;

Le format de chaque ligne est important et l'omission d'un point-virgule entraîne une erreur sur le paramètre.

Le code est essentiel pour identifier le paramètre et ce numéro ne doit pas être modifié.

Le nom du paramètre est optionnel et modifiable par l'utilisateur mais il ne faut pas que ce champ soit vide.

La valeur du paramètre doit correspondre à l'une des valeurs possibles. Pour chaque paramètre, la liste des valeurs est détaillée dans le présent document, mais également dans le fichier «conf.txt» entre parenthèses à la fin de chaque ligne.

Si une erreur est introduite dans l'un des paramètres, la LED de défaut (rouge) s'allume et un fichier «error.txt», détaillant l'erreur, est créé dans la carte µSD. La LED de défaut (rouge) s'allume également si la carte µSD est retirée.

En cas d'erreur sur un paramètre, d'absence de la carte µSD ou si le fichier de configuration «conf.txt» est supprimé, des valeurs par défaut sont utilisées.

Ces valeurs par défaut sont également utilisées pour tout paramètre manquant dans le fichier de configuration, mais dans ce cas aucune erreur n'est signalée. Ce choix a été fait afin de fournir un fichier de configuration simplifié ne contenant que les paramètres jugés essentiels.

6.1 MODES DE FONCTIONNEMENT

Le Maestro dispose de 2 modes de fonctionnement principaux, sélectionnables à l'aide du paramètre suivant :

- **100;MODE;1;**

Le mode standard (1), utilisé par défaut, permet de composer le numéro du Maestro pour diffuser une annonce depuis n'importe quel téléphone. L'annonce se termine soit en raccrochant le téléphone, soit en faisant un simple silence.

Si le téléphone est raccroché, quelques tonalités d'occupation seront diffusées sur la sonorisation (cf. §6.6).

Dans ce mode, le déclenchement d'un des 6 contacts d'entrées permet la diffusion du message pré-enregistré associé.

Il est également possible de programmer la diffusion automatique de messages selon un calendrier (cf. §6.11).

Le Maestro intègre une gestion de priorité des messages lorsqu'une diffusion est déjà en cours (cf. §5).

Le mode ambiance (2) diffuse en boucle le message contenu dans le répertoire «Ambiance».

Dans ce mode, toutes les autres fonctions sont désactivées et ne déclenchent plus aucune diffusion.

Dans le mode standard, et uniquement dans ce mode, l'option DTMF permet de modifier le fonctionnement de base :

- **110;OPTION_DTMF;0;**

L'option DTMF est désactivée par défaut (0).

Si l'option DTMF est activée (1), et que le Maestro est en mode standard, le fonctionnement de l'annonce téléphonique est modifié car la composition du numéro du Maestro ne connecte plus directement le téléphone à la sonorisation.

Une fois que le produit a décroché, il attend la composition d'une touche DTMF pour décider de l'action à suivre :

- la touche «0» permet la connexion à la sonorisation pour passer une annonce depuis le téléphone;
- les touches «1» à «9» permettent la diffusion d'un message pré-enregistré, placé dans le répertoire correspondant.

Les contacts d'entrées fonctionnent de manière identique au mode standard et la gestion de priorité est étendue aux messages DTMF : un message déclenché par l'un des contacts d'entrées ou par une touche DTMF, et qui a un niveau de priorité supérieure, termine toute diffusion en cours et sera diffusé à la place (cf. §5).

Il est également possible de programmer la diffusion automatique de messages selon un calendrier (cf. §6.11).

6.2 MODE AMBIANCE

En mode ambiance (cf. §6.1), le Maestro diffuse en boucle le message contenu dans le dossier «Ambiance».

Il n'est plus possible de déclencher un message, ni d'effectuer une annonce téléphonique.

- **113;VOLUME_AMBIANCE;0;**

Le message d'ambiance a un volume (0) par défaut. La valeur 0 correspond au volume maximal et la valeur 80 au volume minimal. La sortie audio peut également être ajustée par le bouton de volume (MES.) en façade.

- **114;RELAIS_AMBIANCE;1;**

Lors de la diffusion du message d'ambiance, il est possible d'activer les relais de sortie.

Par défaut, le relais R1 est activé (1) lors de la diffusion du message d'ambiance.

Il est possible de n'activer aucun relais (0), d'activer le relais R2 (2) ou les relais R1 et R2 (3).

6.3 BOUTON DE TEST

Le Maestro possède un bouton de test en façade permettant de diffuser le message contenu dans le dossier «Test».

- **111;PRIORITE_BOUTON_TEST;0;**

Le message déclenché par le bouton de test a un niveau de priorité maximal (0) par défaut.

La valeur 0 correspond à la priorité maximale et la valeur 99 à la priorité minimale.

- **112;RELAIS_BOUTON_TEST;1;**

Par défaut, le relais R1 est activé (1) lors de la diffusion du message déclenché par le bouton de test.

Il est possible de n'activer aucun relais (0), d'activer le relais R2 (2) ou les relais R1 et R2 (3).

6.4 DÉTECTION D'ERREUR

Le Maestro peut activer un des relais de sortie si une erreur est détectée dans le contenu de la configuration (cf. §6).

- **115;RELAIS_ERREUR_DETECT;0;**

Par défaut, aucun relais n'est activé (0) lors de la détection d'une erreur.

Il est possible d'activer le relais R1 (1), le relais R2 (2) ou les relais R1 et R2 (3).

6.5 CARILLON

Le Maestro contient, dans le répertoire «Carillon», un fichier audio qui peut-être diffusé avant une annonce téléphonique ou un message. Il est possible de régler le volume de ce carillon différemment selon le cas d'application.

- **120;CARILLON_VOIX;1;**

La diffusion du carillon est activée par défaut (1) avant une annonce téléphonique.

Il suffit de passer cette valeur à 0 pour désactiver le carillon avant une annonce téléphonique.

- **121;CARILLON_MESS;0;**

La diffusion du carillon est désactivée par défaut (0) avant la diffusion d'un message.

Il suffit de passer cette valeur à 1 pour activer le carillon avant un message.

- **122;VOLUME_CARILLON_VOIX;0;**

Le carillon avant une annonce téléphonique a un volume (0) par défaut. La valeur 0 correspond au volume maximal et la valeur 80 au volume minimal. La sortie audio peut également être ajustée par le bouton de volume (MES.) en façade.

- **123;VOLUME_CARILLON_MESS;0;**

Le carillon avant un message a un volume (0) par défaut. La valeur 0 correspond au volume maximal et la valeur 80 au volume minimal. La sortie audio peut également être ajustée par le bouton de volume (MES.) en façade.

6.6 ANNONCE TÉLÉPHONIQUE

Le Maestro permet de diffuser une annonce vocale en appelant sa ligne téléphonique depuis n'importe quel téléphone.

Si l'option DTMF est activée (cf. §6.1), il faut appuyer sur la touche «0» pour effectuer une annonce téléphonique.

- **150;OCCUPATION;500;**

Ce paramètre, de (500)ms par défaut, indique la durée du signal d'occupation transmis sur la ligne téléphonique.

Il est conseillé de ne pas modifier ce paramètre. La valeur minimale est 0ms et la valeur maximale est 5000ms.

- **151;NBRE_OCCUPATION;1;**

Ce paramètre, dont la valeur par défaut est (1), indique le nombre de tonalités d'occupation que le Maestro attend avant de terminer la communication, une fois le téléphone raccroché. La valeur minimale est 1 et la valeur maximale est 255.

Ces tonalités d'occupation seront diffusées sur la sonorisation et il faut donc garder cette valeur au minimum.

- **152;DETECTION_SILENCE;2;**

Ce paramètre, dont la valeur par défaut est (2)s, indique la durée nécessaire du silence pour que le Maestro raccroche automatiquement lors d'une annonce téléphonique. La valeur minimale est 1s et la valeur maximale est 3600s.

- **153;PRIORITE_VOIX;11;**

L'annonce téléphonique a un niveau de priorité (11) par défaut.

La valeur 0 correspond à la priorité maximale et la valeur 99 à la priorité minimale.

- **154;RELAIS_VOIX;2;**

Par défaut, le relais R2 est activé (2) lors de la diffusion d'une annonce téléphonique vocale.

Il est possible de n'activer aucun relais R1 (0), d'activer le relais R1 (1) ou les relais R1 et R2 (3).

6.7 MESSAGES - CONTACTS D'ENTRÉES

Un message peut être déclenché pour chacun des 6 contacts d'entrées du Maestro.

Pour le contact d'entrée 1, le fichier placé dans le dossier «Message 1» sera diffusé.

- 210;TYPE_E1;0;

Par défaut, le contact d'entrée 1 est ouvert au repos et en mode impulsionnel (0). Dans ce cas, une brève fermeture du contact déclenche la diffusion du message placé dans le dossier «Message 1».

Le contact d'entrée 1 peut être fermé au repos et en mode impulsionnel (1). Dans ce cas, une brève ouverture du contact déclenche la diffusion du message placé dans le dossier «Message 1».

Le contact d'entrée 1 peut être ouvert au repos et en mode permanent (2). Dans ce cas, le message est déclenché dès que le contact est fermé et il est diffusé tant que le contact reste fermé ou jusqu'à la fin du fichier audio.

Le contact d'entrée 1 peut être fermé au repos et en mode permanent (3). Dans ce cas, le message est déclenché dès que le contact est fermé et il est diffusé tant que le contact reste fermé ou jusqu'à la fin du fichier audio.

- 211;NBRE_DIFF_E1;1;

Ce paramètre indique le nombre de diffusions du fichier contenu dans le dossier «Message 1». Par défaut sa valeur est (1). Il est possible d'augmenter cette valeur pour diffuser ce message plusieurs fois à la suite, la valeur maximale étant 255.

- 212;INTERVAL_DIFF_E1;0;

Si le nombre de diffusions du fichier est supérieur à 1, ce paramètre indique le délai en secondes entre chaque diffusion. Par défaut, sa valeur est (0)s et les diffusions sont enchaînées sans délai. La valeur maximale est 3600s, soit 1h.

- 213;PRIORITE_E1;1;

Le «Message 1» a un niveau de priorité (1) par défaut.

La valeur 0 correspond à la priorité maximale et la valeur 99 à la priorité minimale.

- 214;VOLUME_E1;0;

Le «Message 1» a un volume (0) par défaut. La valeur 0 correspond au volume maximal et la valeur 80 au volume minimal. La sortie audio peut également être ajustée par le bouton de volume (MES.) en façade.

- 215;RELAIS_E1;1;

Par défaut, le relais R1 est activé (1) lors de la diffusion du «Message 1».

Il est possible de n'activer aucun relais (0), d'activer le relais R2 (2) ou les relais R1 et R2 (3).

De manière identique, on retrouve les paramètres associés aux messages déclenchés par les contacts d'entrées 2 à 6 :

- 220;TYPE_E2;0;
- 221;NBRE_DIFF_E2;1;
- ...
- ...
- 260;TYPE_E6;0;
- 261;NBRE_DIFF_E6;1;
- 262;INTERVAL_DIFF_E6;0;
- 263;PRIORITE_E6;6;
- 264;VOLUME_E6;0;
- 265;RELAIS_E6;1;

Les valeurs par défaut des différents paramètres sont identiques pour tous les messages, à l'exception des priorités.

Le niveau de priorité des contacts d'entrées est affecté par défaut aux valeurs 1 à 6.

- 213;PRIORITE_E1;1;
- 223;PRIORITE_E2;2;
- 233;PRIORITE_E3;3;
- 243;PRIORITE_E4;4;
- 253;PRIORITE_E5;5;
- 263;PRIORITE_E6;6;

Chaque message a un niveau de priorité par défaut.

La valeur 0 correspond à la priorité maximale et la valeur 99 à la priorité minimale.

6.8 MESSAGES - TOUCHES DTMF

Si l'option DTMF est activée (cf. §6.1), il est possible d'appeler le Maestro afin de diffuser un message en appuyant sur une touche du téléphone.

Lors de l'appui sur la touche 1, le fichier placé dans le dossier «DTMF > 1» sera diffusé.

Les messages «DTMF > 1» à «DTMF > 9» sont ainsi déclenchés, en appuyant sur les touches «1» à «9» du téléphone.

Pour effectuer une annonce téléphonique, il suffit d'appuyer sur la touche «0» du téléphone (cf. §6.6).

Comme pour les contacts d'entrées, on trouve les paramètres des messages déclenchés par les touches «1» à «9» :

- 410;NBRE_DIFF_DTMF_1;1;
- 411;INTERVAL_DIFF_DTMF_1;0;
- ...
- ...
- 490;NBRE_DIFF_DTMF_9;1;
- 491;INTERVAL_DIFF_DTMF_9;0;
- 492;PRIORITE_DTMF_9;9;
- 493;VOLUME_DTMF_9;0;
- 494;RELAIS_DTMF_9;1;

Les valeurs par défaut des différents paramètres sont identiques pour tous les messages, à l'exception des priorités.

Le niveau de priorité des messages déclenchés par les touches DTMF est affecté par défaut aux valeurs 1 à 9.

On peut noter que les touches DTMF «1» à «6» ont des niveaux de priorité identiques aux contacts d'entrées 1 à 6.

- 412;PRIORITE_DTMF_1;1;
- 422;PRIORITE_DTMF_2;2;
- 432;PRIORITE_DTMF_3;3;
- 442;PRIORITE_DTMF_4;4;
- 452;PRIORITE_DTMF_5;5;
- 462;PRIORITE_DTMF_6;6;
- 472;PRIORITE_DTMF_7;7;
- 482;PRIORITE_DTMF_8;8;
- 492;PRIORITE_DTMF_9;9;

Chaque message a un niveau de priorité par défaut.

La valeur 0 correspond à la priorité maximale et la valeur 99 à la priorité minimale.

6.9 RELAIS DE SORTIES

Le Maestro possède 2 relais de sorties configurables en mode normalement ouvert (NO) ou normalement fermé (NF).

- 311;TYPE_R1;2;

Par défaut, le relais R1 est ouvert au repos (2) et il se ferme lorsqu'il est activé.

Le relais R1 peut-être fermé au repos (3) et il s'ouvre lorsqu'il est activé.

- 321;TYPE_R2;2;

Par défaut, le relais R2 est ouvert au repos (2) et il se ferme lorsqu'il est activé.

Le relais R2 peut-être fermé au repos (3) et il s'ouvre lorsqu'il est activé.

Ces paramètres permettent de définir le mode au repos pour chaque relais.

L'activation des relais est paramétrable pour chaque message comme pour l'annonce téléphonique (cf. §5).

Il est également possible d'activer les relais de sortie lors de la détection d'une erreur (cf. §6.4).

Le mode normalement fermé est intéressant sur un relais utilisé pour la détection d'une erreur, car il permettra également dans ce cas la détection d'une perte d'alimentation du Maestro, qui ouvrira alors le relais.

6.10 MISE À L'HEURE

La mise à l'heure du produit s'effectue par l'intermédiaire du fichier «time.txt» contenu dans la carte µSD.

Pour mettre à jour l'heure, il suffit d'exécuter les actions suivantes :

- raccorder le Maestro à un ordinateur par l'intermédiaire du câble USB
- ouvrir le fichier «time.txt» avec un éditeur de texte
- mettre la valeur 1 à la place du 0 contenu en début de fichier
- rentrer la date et l'heure à affecter au Maestro sous le format : 17/06/16;09H00m00s;vendredi
- enregistrer les modifications (fichier > enregistrer) pour mettre à l'heure le Maestro

6.11 CALENDRIER

Le Maestro dispose d'un calendrier pour programmer la diffusion automatique de messages à des heures précises :

- `700;CALENDRIER;0;`

Par défaut, le calendrier est désactivé (0).

Si le calendrier est activé (1), les messages sont automatiquement diffusés aux dates et heures programmées.

Le nombre maximal d'alarmes par jour est : 30, le nombre maximal de jours fériés est : 10, le nombre maximal de périodes spéciales est : 10, et le nombre maximal de fichiers audio pour le calendrier est : 20.

Les messages déclenchés par le calendrier utilisent les mêmes paramètres de priorité et d'activation des relais de sortie.

- `701;PRIORITE_CALENDRIER;10;`

Les messages déclenchés par le calendrier ont un niveau de priorité (10) par défaut.

La valeur 0 correspond à la priorité maximale et la valeur 99 à la priorité minimale.

- `702;RELAIS_CALENDRIER;1;`

Par défaut, le relais R1 est activé (1) lors de la diffusion des messages déclenchés par le calendrier.

Il est possible de n'activer aucun relais (0), d'activer le relais R2 (2) ou les relais R1 et R2 (3).

La programmation des messages du calendrier s'effectue en utilisant le format suivant :

- `710;LUNDI;9H00,10H00,11H00,14H00,15H00,16H00,17H00;sonnerie_1.mp3;1;0;0;`
- `720;MARDI;9H00,10H00,11H00,14H00,15H00,16H00,17H00;sonnerie_1.mp3;1;1;0;0;`
- `730;MERCREDI;9H55,10H55,11H55;sonnerie_1.mp3;1;0;0;`

Pour chaque ligne de programmation, en plus du code et du nom, le format de la valeur permet d'indiquer :

- la liste des heures séparées par des virgules, sous la forme 09H00 ou 09H10m14s;
- le nom du fichier correspondant au message déclenché;
- le nombre de diffusions du message (paramètre optionnel);
- le délai entre chaque diffusion du message (paramètre optionnel);
- le volume du message à diffuser (paramètre optionnel).

Tous les messages du calendrier doivent être placés dans le répertoire «Calendar».

Si plusieurs messages doivent être diffusés sur une même journée, il suffit de dupliquer la ligne correspondante et de modifier les heures en précisant le nom du nouveau fichier sur cette ligne.

Le calendrier permet une programmation hebdomadaire, la programmation de jours fériés fixes et la programmation de périodes spéciales.

La programmation d'une période spéciale est prioritaire sur la programmation de jours fériés fixes, qui est elle-même prioritaire sur la programmation hebdomadaire : si une période spéciale est ainsi déclarée du lundi 25 Décembre 2017 au dimanche 31 Décembre 2017, c'est la programmation de la période spéciale qui sera exécutée le lundi 25 Décembre 2017.

Les 3 types de programmation sont semblables, seuls changent le code et le début du format.

Pour la programmation hebdomadaire, on utilise les codes 710 à 770 pour préciser le jour de la semaine.

- `710;LUNDI;9H55,10H55,11H55;sonnerie_1.mp3;1;0;0;`

Pour la programmation de jours fériés fixes, on utilise le code 780 et on précise la date sous la forme jour/mois.

- `780;NOEL;25/12;9H55,10H55,11H55;sonnerie_1.mp3;1;0;0;`

Pour la programmation de périodes spéciales, on utilise le code 790 et on précise les dates de début et de fin de période sous la forme jour/mois/année.

- `790;VACANCES;24/12/17;31/12/17;0;`

Dans ce dernier exemple, la valeur (0) indique qu'il n'y a rien à diffuser et force l'arrêt des diffusions lors de certains jours. Si le calendrier ne trouve aucune correspondance pour un jour donné, il ne diffusera pas non plus de message ce jour-là.

6 CONFIGURATION AVANCÉE

Toute la configuration du Maestro est incluse dans sa carte µSD.
Les principaux éléments sont décrits dans le présent document.
Le manuel d'utilisation, inclus dans la carte µSD, fournit une aide complète.

La carte possède des dossiers dont le nom et l'arborescence doivent être conservés.
Ces dossiers, aux noms explicites, contiennent différents messages pré-enregistrés (fichiers MP3 ou WAV) qui peuvent être remplacés facilement.

«Carillon» contient ainsi le message diffusé en tant que carillon et «Message 1» à «Message 6» contiennent les fichiers diffusés au déclenchement des contacts 1 à 6.
Le dossier «Ambiance» contient le fichier qui est diffusé en boucle si cette option est activée. Les dossiers «Calendar» et «Dtmf» contiennent les fichiers utilisés si ces options respectives sont activées.

La carte µSD possède également un fichier «time.txt» permettant d'effectuer la mise à l'heure du produit et un fichier de configuration «conf.txt» permettant de visualiser ou de modifier tous les réglages du produit.

Ce fichier liste les paramètres sous la forme **CODE;NOM_PARAMETRE;VALEUR; :**

- **100;MODE;0;** (sélection du mode de fonctionnement du Maestro)
- **221;NBRE_DIFF_E2;1;** (nombre de diffusions du message de l'entrée 2)
- **700;CALENDRIER;1;** (activation du calendrier pour la diffusion de messages)

Si une erreur est introduite dans l'un des paramètres, la LED de défaut (rouge) s'allume et un fichier «error.txt» est créé dans la carte µSD avec des détails sur l'erreur.
En cas d'erreur, ou d'absence de la carte µSD, des valeurs par défaut sont utilisées.

7 SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

Alimentation	9 V - 24 V DC
Consommation	90 mA
Sortie audio	1 V, 600 ohms, symétrique
Relais de sorties	30 V, 50 mA
Dimensions	126 x 40 x 115 mm (l x h x p)
Poids	310 g



MONACOR INTERNATIONAL GmbH & Co. KG
Zum Falsch 36
28307 Bremen
Germany - <http://www.monacor.com>

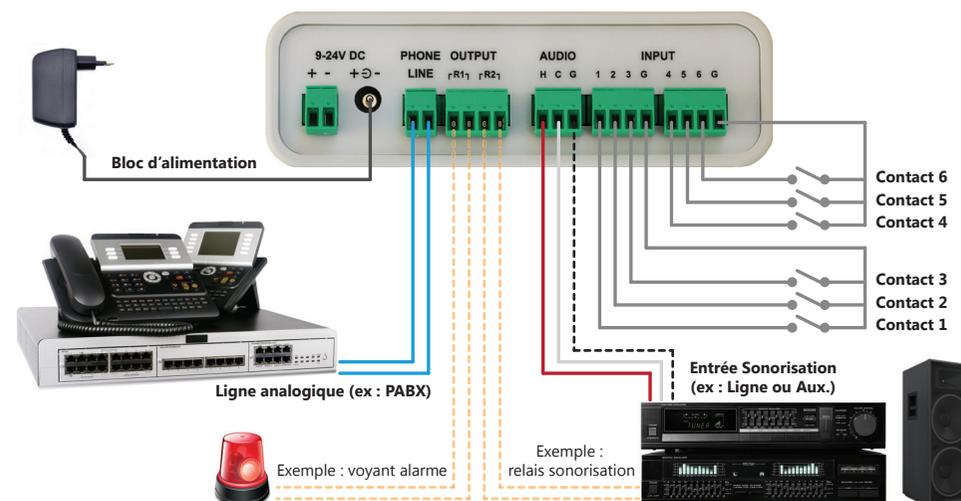


NOTICE D'INSTALLATION MAESTRO-1

1 CONTENU DU CARTON

- 1 diffuseur d'annonces Maestro
- 1 carte µSD 4Go (intégrée dans le Maestro)
- 1 bloc d'alimentation 9V DC
- 1 câble USB mâle vers mini USB

2 SYNOPTIQUE DE CÂBLAGE



3 MISE EN ROUTE

La mise en route du Maestro s'effectue en raccordant la sortie audio vers une entrée ligne du système de sonorisation et en mettant le produit sous tension.

Il faut alors appuyer sur le bouton de test ou bien déclencher l'un des six contacts d'entrées pour diffuser un message pré-enregistré.

Une fois le raccordement de la ligne téléphonique effectué, il suffit de composer son numéro pour diffuser une annonce depuis n'importe quel téléphone. L'annonce se termine soit en raccrochant le téléphone, soit en faisant un simple silence.

4 RACCORDEMENTS

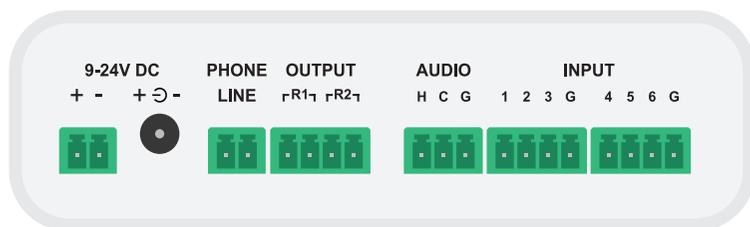
ALIMENTATION

Le Maestro est alimenté à l'aide du bloc d'alimentation 9V DC fourni ou par une alimentation externe 9V à 24V DC (non fournie).

Il peut être alimenté par câble USB lors de sa connexion à un ordinateur, de manière provisoire, pour modifier la configuration d'origine.

LIGNE TÉLÉPHONIQUE

La ligne téléphonique se raccorde sur un équipement de poste simple (PS) d'un système téléphonique (PABX) ou sur une ligne analogique du réseau téléphonique. Il suffit de composer son numéro pour diffuser une annonce depuis n'importe quel téléphone. L'annonce se termine en faisant un silence (~2s) ou en raccrochant le téléphone, et diffuse alors 1 ou 2 tonalités d'occupation sur la sonorisation.



RELAIS DE SORTIES

Le Maestro dispose de 2 relais de sorties qui peuvent être raccordés pour piloter des commandes extérieures.

Le premier relais (R1) est activé lors de la diffusion d'un message et le second (R2) lors d'une annonce téléphonique. Ces relais sont couramment raccordés au système de sonorisation pour sélectionner ou mélanger les entrées audio.

SORTIE AUDIO

La sortie audio symétrique (H / C) se raccorde sur une entrée auxiliaire ou ligne d'un système de sonorisation avec un blindage optionnel (G).

La notice de câblage audio, disponible sur la carte µSD, donne plus d'informations sur les différentes solutions de raccordements.

CONTACTS D'ENTRÉES

Le Maestro dispose en entrée de 6 contacts qui se raccordent en utilisant l'un des 2 points communs (G).

L'activation d'un contact diffuse le message pré-enregistré associé (cf. §6). Le message 1 est prioritaire sur le mess. 2, qui est prioritaire sur le mess. 3 ...

Un message de priorité supérieure interrompt toute diffusion en cours.

5 FONCTIONNEMENT ET RÉGLAGES

LEDS DE SIGNALISATION

La LED d'alimentation (verte) s'allume si le Maestro est sous tension.

La LED d'information (orange) s'allume durant la diffusion d'un message ou d'une annonce téléphonique.

Elle clignote brièvement au démarrage du produit et de manière cadencée lors d'une connexion USB.

La LED de défaut (rouge) s'allume si la carte µSD est retirée ou si elle contient une erreur dans sa configuration.

CONNECTEUR MINI USB

Le connecteur mini USB est utilisé pour raccorder le Maestro à un ordinateur afin de modifier les messages pré-enregistrés ou la configuration du produit.

Le Maestro peut être alimenté par câble USB lors de sa connexion à un ordinateur, de manière provisoire, pour modifier la configuration d'origine.



CARTE MICRO SD

La carte µSD contient les messages pré-enregistrés (fichiers MP3 ou WAV) ainsi que les fichiers de configuration du produit (cf. §6).

Si la carte est enlevée, la LED rouge signale un défaut et le Maestro fonctionne en mode dégradé ne permettant qu'une annonce téléphonique.

Une carte µSD personnalisable, ou de capacité différente, peut remplacer celle d'origine. Un défaut est signalé en cas d'erreur dans les paramètres du fichier de configuration.

BOUTON DE TEST

Un appui bref sur le bouton de test déclenche la diffusion d'un message pré-enregistré qui permet de vérifier le bon fonctionnement du produit.

VOLUMES

Le Maestro dispose de 2 potentiomètres pour régler les volumes des messages (MES.) et de la voix lors d'une annonce téléphonique (VOI.). Ils permettent d'ajuster le niveau sonore de la sortie audio.